

Akvarellmaal lasteaias

Teadlikult või alateadlikult kogeb inimene värve hingeliselt. Seda selgitab asjaolu, et me tunneme ennast erinevalt päikesepaistelisel päeval ja pilvisel. Lapsel on värvielamused tugevamad kui täiskasvanul. Akvarellvärvide vedela ja voolava omaduse tõttu on maalija intensiivselt haaratud pidevalt muunduvast värvielamusest. See, kuidas värvid katavad märga paberit, kuidas nad segunevad, moodustades erinevaid värvitoone või hoopis teisi värve. Tekivad juhuslikud mustrid ja vormid. Akvarellidega maalimine pakub laste fantaasiale toitu ja intensiivseid värvielamusi.

Maalimisel on oma kindel koht nädala rütmis. See aitab lastel välja elada nädalalõpu sündmusi ja sisse elada tuttavasse lasteaiaellu. Maalitakse niiskele akvarellpaberile vedelate värvidega. Kasutatakse kolme põhivärvi - punast, kollast, sinist. Maalimiseks ei anta kindlat teemat ning juhendamist on võimalikult vähe. Lapsed ise otsustavad, mida teha värvide, pintsli ja paberiga. Maalimisel on lapse jaoks väga tähtis protsess ise ja toimingust rõõmu tundmine on tähtsam tulemusest. Samas, kui laps on maalides läinud liigselt hoogu, on õpetaja ülesanne toimuv katkestada, enne kui värvide mitmekordse ülemaalimise tulemusena tekib tume nüanssideta värvipind.

Maalimisele eelnevad ettevalmistavad tegevused, millesse kaasatakse lapsed. Selles on olulised täiskasvanu töised žestid. Õpetaja hoolikas ümberkäimine pintslite ja värvidega on eeskujuks ja muutub lastele omaseks. Maalimise lõppedes tehakse koos maalitarbed puhtaks ja koristatakse ära.

Teksti kokkupanemisel on kasutatud Birgit Kolzi ja Freya Jaffke artikleid.

Teksti koostas Paula Otsa.